

Zu Hause



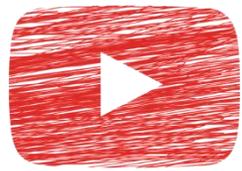
FORSCHEN

Director's Cut  
Der Blick hinter die Kulissen



STADTBIBLIOTHEK  
STUTT GART





# Cast & Crew

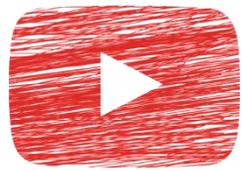


Sprecher & Creative Director:  
Conny Bachhuber



Aufnahme & Schnitt:  
Ann Christine Marr





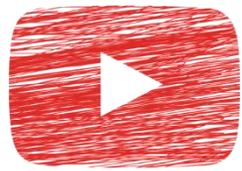
# Akt 1: Wie alles begann

---



- 💡 Lernstudio der Stadtteilbibliothek Zuffenhausen:  
Angebote und Raum wurden immer weniger benutzt
- 💡 Neues Angebot für Künstler und Bastler:  
die KreativZentrale für Kinder von 6-12 Jahren wurde super  
angenommen :D

Doch irgendetwas fehlte noch...



# Akt 1: Wie alles begann



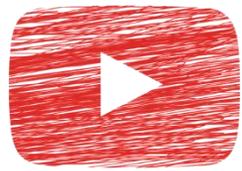
...eine Veranstaltungsreihe für  
6-12jährige rund um die  
Themen Lernen, Entdecken,  
Wissenschaft und Recycling,  
kindgerecht aufbereitet!

Spannende  
Experimente  
für Kinder

Zwei Termine,  
jeden Freitag

„Die Naturforscher“\* waren geboren 😊

\*Wer hat's erfunden? Ricolaaaa...nein, es war der Bachhuber'sche Sohn ;)

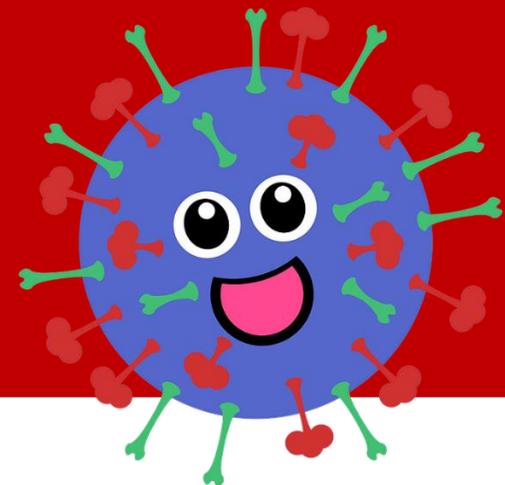


# Akt 1: Wie alles begann

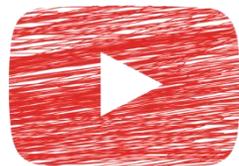


Die Naturforscher fanden regen Zuspruch und Scharen von Kindern kamen aus allen Teilen des Landes...oder zumindest aus Zuffenhausen

Doch dann kam...



Hello!



## Akt 2: Digitale Forscher



Alle Veranstaltungen abgesagt 😞

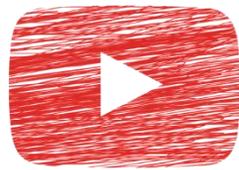
Die Lösung: Naturforscher digital 😊

Jeden Freitag  
um 16 Uhr ein  
neuer Clip  
auf YouTube\*

Zwei Ahnungslose unterwegs  
in der Welt des Films...

Länge der Clips:  
4-8 Minuten

Experiment +  
Erklärung



# Akt 2: Digitale Forscher



## Versuch 1

Experiment:  
Brauserakete

Technik:  
ein iPad

Bild + Ton = ☹️

Zubehör:  
eine wackelige  
Pinnwand

Team:  
zwei unbedarfte,  
hochmotivierte  
Menschen

Geplanter Ablauf:  
in einer halben Stunde  
das komplette Experiment  
+ Erklärung filmen

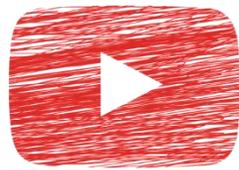
Eigentlicher Ablauf:  
nicht wie geplant...

alles nochmal  
gefilmt + geschnitten,  
dann kurz vor knapp  
online gestellt...puh

Aufbau:  
Einfach mal alles  
irgendwo hinstellen

Tisch gegenüber Fenster,  
damit's schön blendet  
ipad-Pyramide:  
iPad in Buchständer  
auf Kiste auf Tisch

Ergebnis:  
mittelprächtigt



# Akt 2: Digitale Forscher



## Step 1: Vorbereitung

Geeignete Experimente suchen,  
sammeln und ausprobieren

Erkenntnis: nicht jedes Experiment ist filmtauglich

Einfach  
durchzuführen

Optisch  
ansprechend

Möglichst viele  
Alltagsmaterialien,  
Upcycling

Zu Hause  
durchführbar

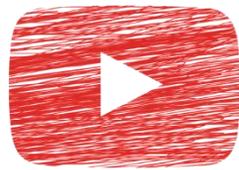
Möglichst in dieser  
Form noch nicht  
auf YouTube

Sammeln und Vorbereiten  
der Materialien für  
Experiment und Erklärung

Materialien werbefrei:  
Etiketten entfernen  
bzw. überkleben

Materialien für Erklär-Teil:  
bewusst keine PowerPoint,  
sondern selbst gebastelt  
(Ton-Papier mit Magneten  
auf Rückseite)

Orientierung an:  
Löwenzahn,  
Sendung mit der Maus,  
Wissen macht Ah,  
Experimente-Büchern  
in der Bibliothek,  
diverse Internetseiten\*



# Akt 2: Digitale Forscher

## Step 2: Aufbau



Bodenmarkierungen anbringen,  
um einheitliche Aufstellung von Tisch,  
Kamera etc. für jeden Dreh zu haben

Ergebnis nach dem ersten Dreh: irritiertes  
Reinigungsteam, alle Markierungen weg ;)

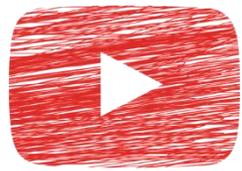
Raum vorbereiten: Licht, Kamera, Tisch, Stühle,  
Wand- und Hintergrundgestaltung, benötigte Materialien...

Erkenntnis nach jahrelanger Raumnutzung:  
die Wand ist magnetisch!

Kamera richtig positionieren,  
Stromversorgung nicht vergessen

...und nicht in der Stromversorgung hängen  
bleiben und alles umreißen...





## Akt 2: Digitale Forscher

### Step 3: Dreh



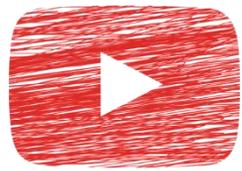
Kurze Schritt-für-Schritt-Aufnahmen

Langsam und deutlich sprechen\*

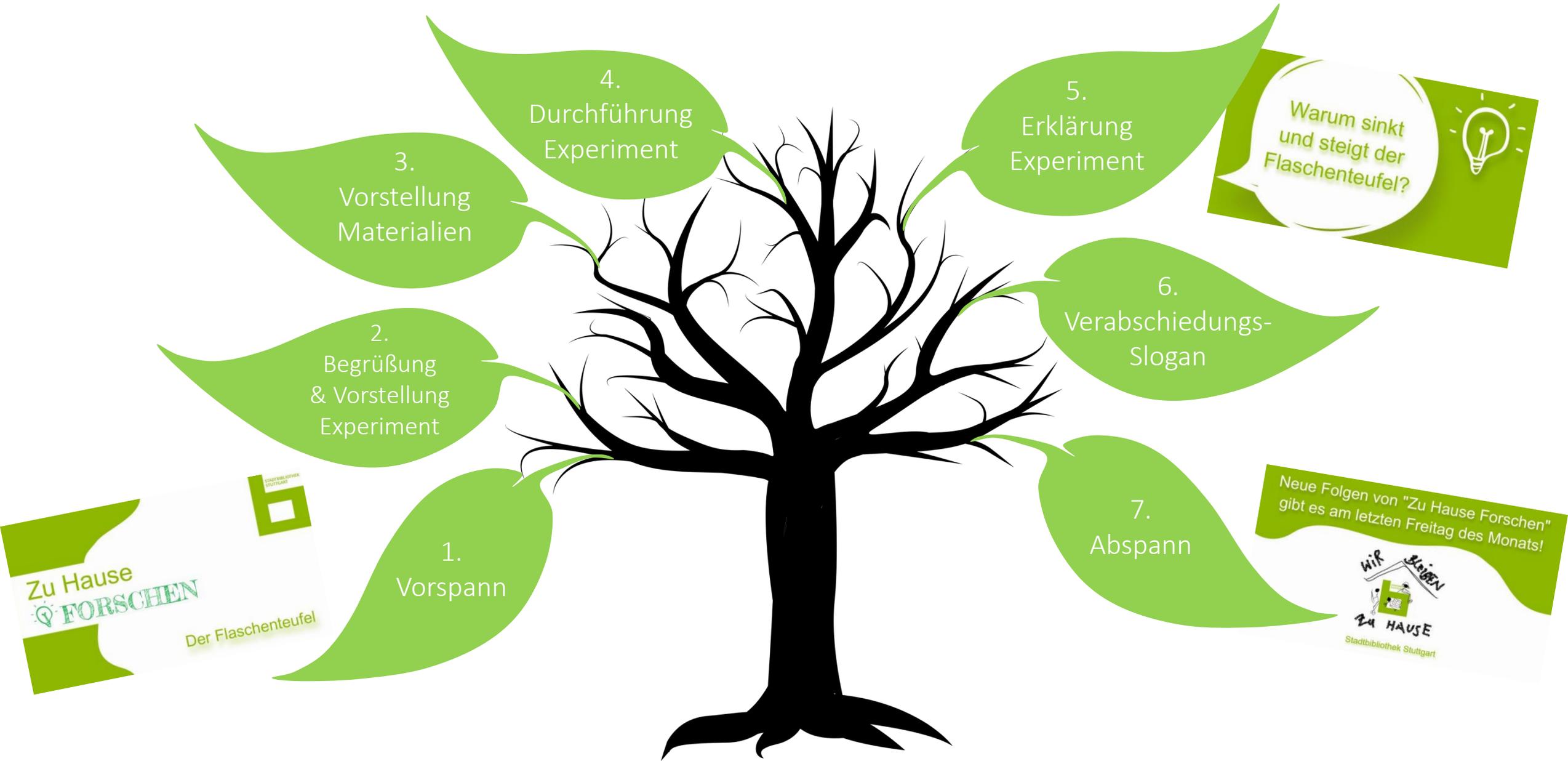
Wichtig: rechtzeitig Pause machen, bevor einer hungerbös wird

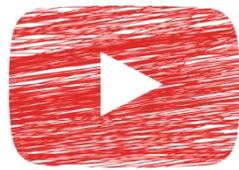
Grobe Formel: 6 Stunden Dreh = 6 Minuten Film

\*zufällig kurz vorher Seminar Sprech- und Stimmbildung gehabt, sehr hilfreich



# Akt 2: Digitale Forscher – Aufbau eines Clips





# Akt 2: Digitale Forscher

## Step 4: Schnitt



Gerät: Heim-Laptop

Erkenntnis: wer Filme schneiden möchte,  
braucht ein Gerät mit Power

Ursprünglicher Plan: Windows Movie Maker

Programm zu simpel

Sichtung und Test zahlreicher Programme\*

Wünsche: kostenlos, leicht zu bedienen

Die Wahl: DaVinci Resolve

Kostenlos? Check!

Leicht zu bedienen? Che...  
Ok, hier blieb's beim Wunsch ;)

Wondershare Filmora (toll, aber kostenlose Version mit Wasserzeichen), AVS Video Editor, Hitfilm Express (überladen), OpenShot, Shotcut, Lightworks (zu kompliziert), VideoPad (nicht kostenlos), DaVinci Resolve (mein Testsieger!), Magix (Registrierung)

Toolbox

- Video Transiti...
- Audio Transiti...
- Titles
- Generators
- Effects
- OpenFX
- Audio FX
- Favorites

Video Transitions

Dissolve

- Additive Dissolve
- Blur Dissolve
- Cross Dissolve
- Dip To Color Dissolve
- Non-Additive Dissolve
- Smooth Cut

Iris

- Arrow Iris



Video Audio

Composite

Composite Mode Normal

Opacity 100.00

Transform

Zoom X 1.000 Y 1.000

Position X 0.000 Y 0.000

Rotation Angle 0.000

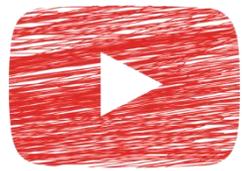
Anchor Point X 0.000 Y 0.000

Timeline navigation and control icons: play, stop, previous, next, zoom, volume, etc.

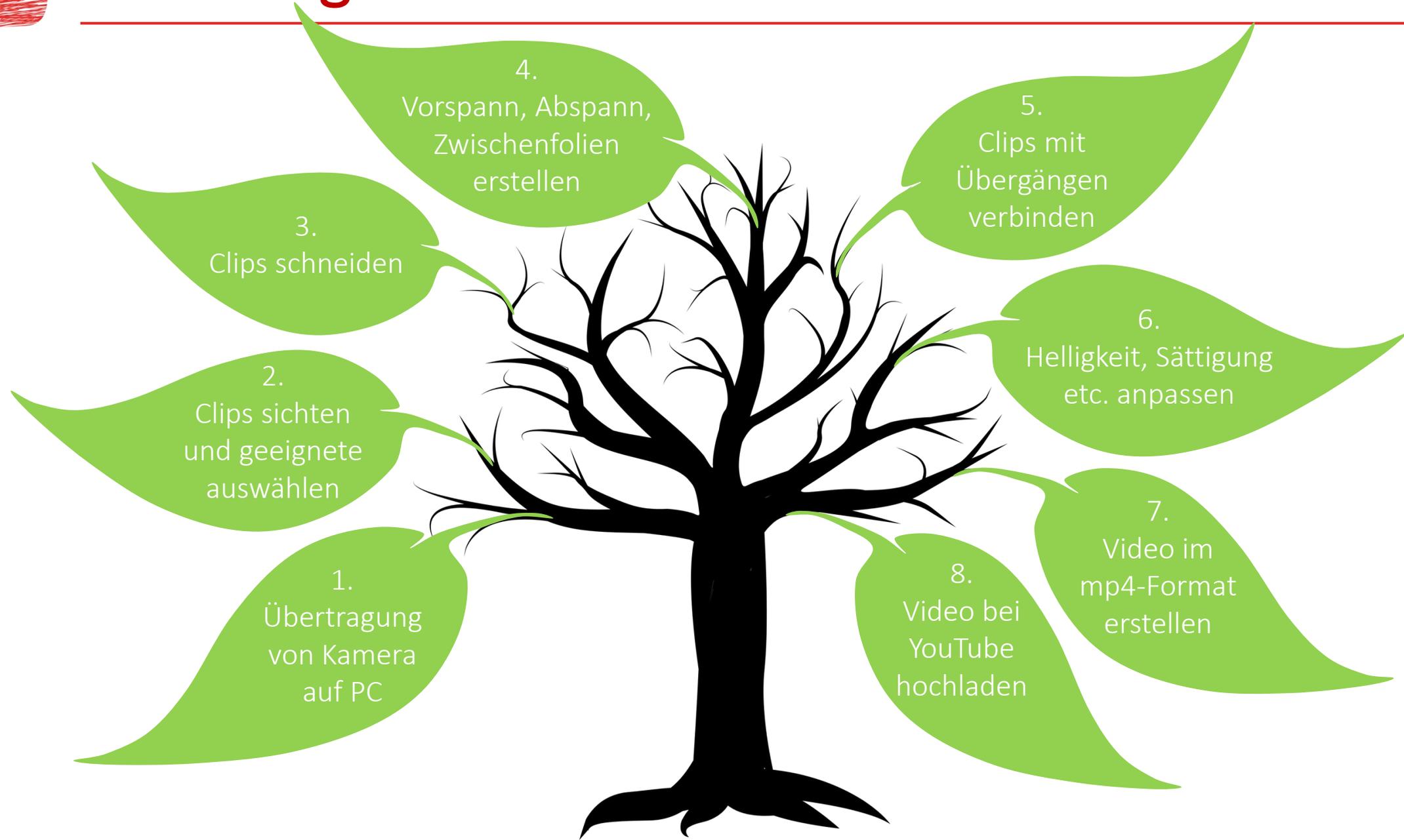
01:00:07:10 01:00:00:00 01:00:12:00 01:00:24:00 01:00:36:00 01:00:48:00 01:01:00:00 01:01:12:00

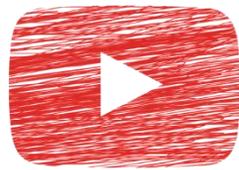
Timeline tracks:

- V1 Video 1: intro\_zu h..., zhf\_schleuderwippe (1).MP4, zhf\_schleuderwippe (2).MP4, zhf\_schleuderwippe (3).MP4, zhf\_schleuderwippe (4).MP4
- A1 Audio 1: zhf\_schleuderwippe (1).MP4, zhf\_schleuderwippe (2).MP4, zhf\_schleuderwippe (3).MP4, zhf\_schleuderwippe (4).MP4



# Akt 2: Digitale Forscher – Schritt-für-Schritt-Schnitt





# Akt 2: Digitale Forscher



Versuche 2,3,4...

Mit jedem Dreh wuchs die Erfahrung!

Technik:  
Kamera auf Stativ\*  
auf Rollwägelchen  
statt iPad-Pyramide

Geplanter Ablauf:  
Experiment an Drehtag 1,  
Erklärung an Drehtag 2

Zubehör:  
Deko und Materialien  
aus dem Bibliotheks-Fundus,  
pompöse Wand- und  
Tischgestaltung

Technik-Wunsch:  
Licht!

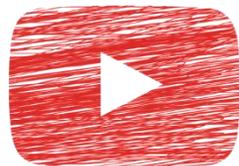
Eigentlicher Ablauf:  
mal mehr, mal weniger  
nach Plan

Team:  
zwei weiterhin  
hochmotivierte  
Menschen

Ergebnis: mittelprächtiger,  
das Team Stolz wie Oskar



\*sponsored by Oli (Ehemann Chefin)



# Akt 2: Digitale Forscher



STADTBIBLIOTHEK  
STUTTGART

## Zu Hause FORSCHEN

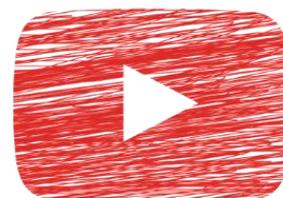
Folgende Experimente gibt es zum  
Anschauen und Nachmachen auf dem  
YouTube-Kanal der **Stadtbibliothek Stuttgart**:

- Brauserakete
- Flaschenteufel
- Vulkanausbruch
- Druckluftfrakete
- Lavalampe
- Wandernder Regenbogen
- Regenbogen im Glas
- Gespigelter Regenbogen
- Butterbecherboot
- Schwebendes Ei
- Schleuderwippe
- Magische Dose

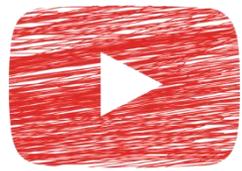
... weitere Filme folgen 😊



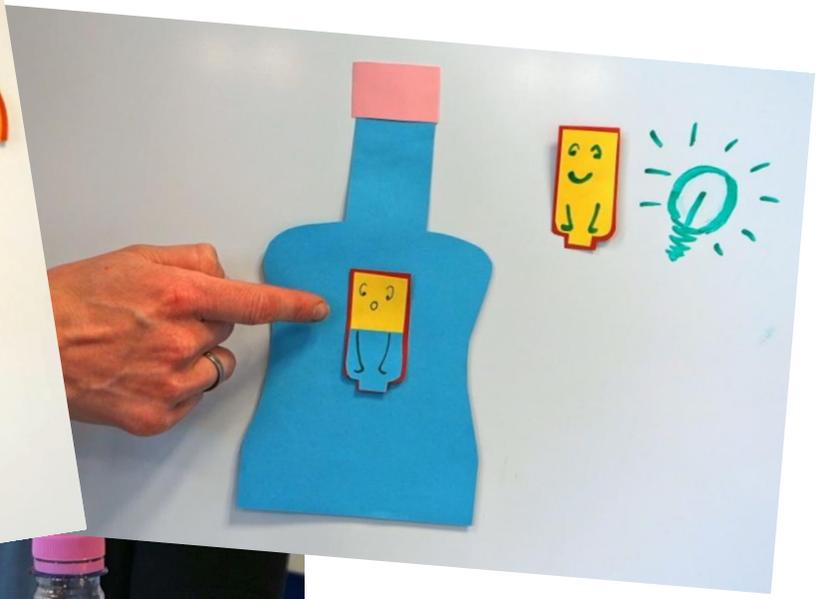
Klick mich!

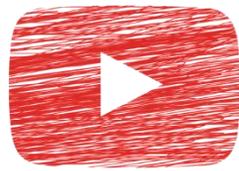


Alle Naturforscher-Clips  
auf einen Blick



# Akt 2: Digitale Forscher





# Akt 3: Naturforscher to go

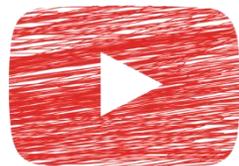


Einrichten eines „Do-it-yourself“-Regals

Experimente zum Mitnehmen  
mit allen Materialien

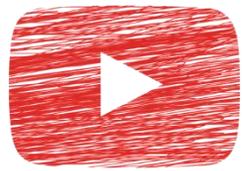
Mit Hinweisen auf YouTube-Kanal  
und Literaturtipps





# Akt 3: Naturforscher to go

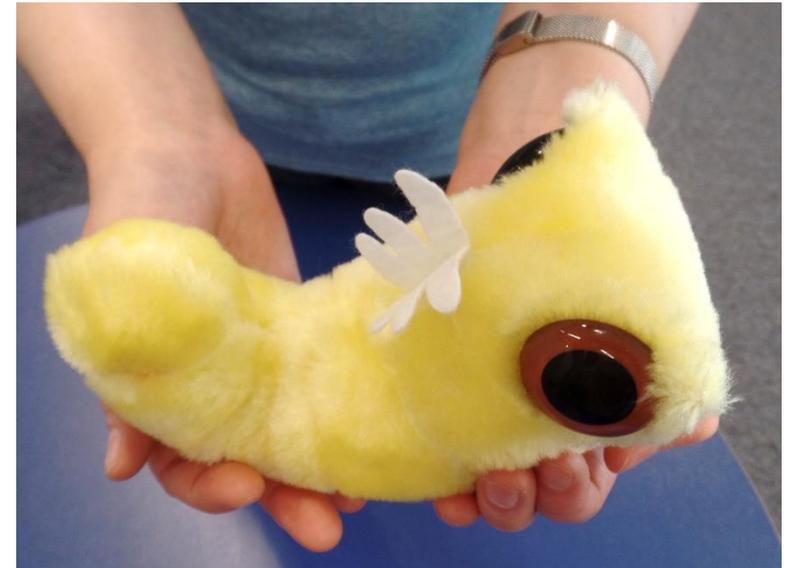




# Akt 4: Zukunftsmusik



- 💡 Besseres Equipment: Kamera, Beleuchtung
- 💡 Ansprechendere Gestaltung der „Szenerie“ (weniger weiß, mehr bunt)
- 💡 Kamera-, Film- und Videoschnitt-Fähigkeiten ausbauen
- 💡 Professionellere Gestaltung der Clips: animiertes Maskottchen (Pinguin, Ernest der Bücherwurm) in Comic-Optik



# THE END



STADTBIBLIOTHEK  
STUTT GART

Conny Bachhuber | [conny.bachhuber@stuttgart.de](mailto:conny.bachhuber@stuttgart.de)  
Ann Christine Marr | [ann.christine.marr@stuttgart.de](mailto:ann.christine.marr@stuttgart.de)

Die Stadtbibliothek Stuttgart auf YouTube: <https://www.youtube.com/c/StadtbibliothekStuttgartYT/featured>

Angebote der StaBi Stuttgart in Zeiten von Corona: <http://www1.stuttgart.de/stadtbibliothek/bvs/actions/news/view.php?id=1027>